

Après l'Orage, 2.

Yves Rinaldi

• = 60

Soprano soliste

• = 60 [sauf indications contraires, le chœur chantera la syllabe "Ah!"]

Sopranis

• = 60 [sauf indications contraires, le chœur chantera la syllabe "Ah!"]

Alti

• = 60 [sauf indications contraires, le chœur chantera la syllabe "Ah!"]

Ténors

• = 60 [sauf indications contraires, le chœur chantera la syllabe "Ah!"]

Basses

• = 60 (md)

• = 60 *p*

Piano

• = 60

Sop.

S

A

T

B

Pno.

(mg)
p
(mg)
p

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are mostly silent, with some notes in the Soprano and Alto parts. The piano accompaniment features a complex texture with multiple layers of chords and arpeggiated figures. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*), with markings for mezzo-gusto (*mg*).

4

Sop.

S

A

T

B

Pno.

mf (Ah!)
mf (Ah!)
mf (Ah!)
mf (Ah!)

Detailed description: This system contains measures 3 through 6. The vocalists enter with the word 'Ah!' in a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment continues with its intricate texture. The Soprano part has a melodic line with a slur over the 'Ah!' syllable. The piano part includes a section with a 4-measure rest in the right hand.

6

Sop.

S

A

T

B

Pno.

8

Sop.

S

A

T

B

Pno.

15

Sop. *telle* *u - ne ca resse,*

S

A

T

B

Pno.

15

15

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

8^{va}

loco

17

Sop. *un mur - mure de ta main*

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

Pno.

17


17

3 3 3 3 3 3 3 3

mg md

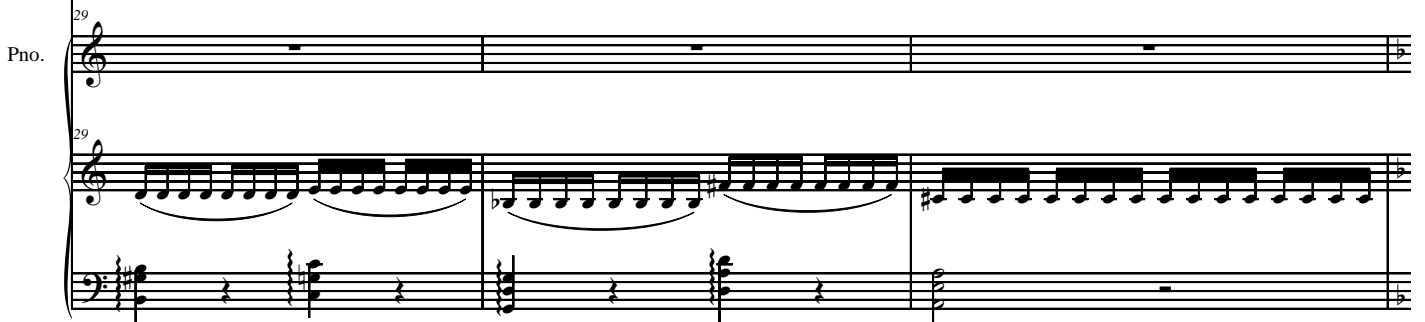
26
Sop. *f* ment dans le bruit de la pluie sur ton om - - - bre. *mf* Et nos corps qui dor -
S
A
T
B

Pno.
26



29
Sop. maient a - lors *f* n'a - vaient plus *ff* peur.
S *mf* n'a - vaient plus *f* peur.
A *mf* n'a vaient plus *f* peur.
T *mf* n'a - vaient plus *f* peur.
B *mf* n'a - vaient plus *f* peur.

Pno.
29



32

Sop.

S

A

T

B

Pno.

p

p

34

Sop.

S

A

T

B

Pno.

f (Ah!)

f (Ah!)

f (Ah!)

f (Ah!)

f (Ah!)

f (Ah!)

37

Sop.

S

A

T

B

Pno.

40

Sop.

Ah!

S

A

T

B

Pno.

42

Sop.

S

A

T

B

Pno.

f

mf (Ah!)

f

mf (Ah!)

f

mf (Ah!)

f

mf (Ah!)

loco

p

f

p

46

Sop.

S

A

T

B

Pno.

(uniti)

f

f

53

Sop. *mf* L'eau, de - - hors, s'é - - - cou - - -

S

A

T

B

Pno. *8va*

54

Sop. lait à grands flots

S

A

T

B

Pno. *(8va)*

58

Sop. *mf* tout au - tour de la cham - bre et *f* frap - paient à la fe -

S

A

T

B

Pno.

59

Sop. nê - - - - - tre. Elle

S

A

T

B

Pno.

60

Sop. *gron - - - - dait com - me la*

S

A

T

B

Pno.

61

Sop. *hou - - - - le.*

S

A

T

B

Pno.

64

Sop. *f* L'o - - - ra - - - - - ge fai - - -

S

A

T

B

Pno. *mf*

65

Sop. sait blê - - - mir le vent.

S

A

T

B

Pno. *mf*

(8^{vb})

66

Sop.

S

A

T

B

Pno.

(8^{vb})

67

Sop.

S

A

T

B

Pno.

f La foudre bri-sa le ciel en

mf

mf *obs. loco* *lento* *

69

Sop. *deux.*

S *ff* La foudre bri - sa le ciel en deux.

A *ff*

T *ff* La foudre bri - sa le ciel en deux.

B *ff* La foudre bri - sa le ciel en deux.

69

Pno.

72

Sop.

S

A

T

B

72

Pno.

85

Sop. tions l'un con-tre l'au - tre, loin du mon - de.

S tions l'un con-tre l'au - tre, loin du mon - de. (Ah!) (Ah!) *ff*

A tions l'un con-tre l'au - tre, loin du mon - de. (Ah!) *ff*

T tions l'un con-tre l'au - tre, loin du mon - de. (Ah!) *ff*

B tions l'un con-tre l'au - tre, loin du mon - de. (Ah!) *ff*

Pno.

85

85

loco

loco

loco