

Regina Coeli

(Scènes Sulpiciennes)

Yves Rinaldi
[Arrangeur]

$\text{♩} = 50$

Soprani

Alti

Ténors

Basses

S

A

T

B

S

A

T

B

Al - le - lu - ia,
Re - gi - na co - e - li, la - e - ta - re, Al - le - lu - ia, Qui - a quem me -
Re - gi - na co - e - li, la - e - ta - re, Al - le - lu - ia, Qui - a quem me -
O - re-mus: De - us qui per res - sur-rec-tio-nem Fi - li - i tu -
por - ta - re, al - le - lu - ia, Res - sur - re - xit
is - ti Res - sur - re - xit si - cut di - xit, al -
ru - is - ti po - ta - re, al - le - lu - ia, Res - sur - re - xit si - cut di - xit, al -
i, Do - mi - ni nos - tri Je - su Chris - ti, mun-dum la - e - ti - fi -
al - le - lu - ia,
lu - ia, O - ra pro no - bis De - um, al - le - lu - ia, al - le - lu -
le - lu - ia, O - ra pro no - bis De - um, al - le - lu - ia, al - le - lu -
ca - re di - gna - tus es, con - ce - de, qua - su - mus, ut per e -

16

S al - le - lu - ia, Ga - u - de et la - e - ta - re,
A ia, al - le - lu - ia,
T ia, al - le - lu - ia, Ga - u - de et la - e - ta - re,
B ius Ge - ne - tri - cem, Vir - gi - nem Ma - ri -

21

S Vir - go Ma - *mp* ri - *p*_a, *mf* Qui - a sur - re - xit Do - mi - nus *mp* ve - *p*_a,
A Vir - go Ma - *mp* ri - *p*_a, *mf* Qui - a sur - re - xit Do - mi - nus *mf* ve - *p*_a,
T Vir - go Ma - *mp* ri - *p*_a, *mf* Qui - a sur - re - xit Do - mi - nus *mp* ve - *p*_a,
B am, Ma - *mp* ri - *p*_a, *mf* per - pe - tu *mp* a - *p*_e

26

S *mf* Qui - a sur-re - xit Do - mi - nus ve - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *mf*

A Qui - a sur - re - xit Do - mi - nus ve - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T *mf* Qui - a sur - re - xit Do - mi - nus ve - re, al - le - lu - ia. *mf*

B *mf* ca - pia - mus ga - u - dia vi - ta - e. al - le - lu - ia.

31

S Vir - go Ma - ri - a, al - le - lu - ia.

A Vir - go Ma - ri - a, al - le - lu - ia.

T Vir - go Vir - go Ma - ri - a, al - le - lu - ia.

B Vir - go Ma - ri - a, al - le - lu - ia.

36

S no - bis De - um, al - le - lu ia.

A (tutti) O - ra pro no - bis De - um, al - le - lu ia.

T O - ra pro no - bis De - um, al - le - lu ia.

B O - ra pro no - bis De - um, al - le - lu ia.

Regina Coeli

4
42

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Per Chris - tum Do - mi - num _____ nos - trum, Per - Chris -

Per Chris - tum Do - mi - num _____ nos - trum, Per Chris -

Per Chris - tum Do - mi - num nos - trum, Per

Per Chris - tum Do - mi - num nos - trum, Per Chris -

48

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

tum Do - mi - num nos - trum. (tutti) A - men. _____

tum Do - mi - num nos - trum. A - men. _____

Chris - tum Do - mi - num nos - trum. A - men. _____

tum nos - trum. A - men. _____